



GENERAZIONI DI SCALE

Generations of staircases

fontanot®
scale di ogni tempo

GENERAZIONI DI SCALE

Generations of staircases



Ho cominciato a produrre scale per interni negli anni '70.

Quando sono "entrato" nel mondo ancora inesplorato delle scale, non avevo modelli a cui riportarmi. All'artigiano si chiedeva solo un "oggetto", una soluzione funzionale, che permetesse di accedere ad un piano superiore o inferiore.

La trasformazione di un "servizio" in un "prodotto" diventò il mio obiettivo.

La scala doveva essere industrializzata. Quello che ho sempre cercato e a cui tuttora tendo, è di andare sempre un po' più avanti, guardando verso il futuro.

I began producing staircases for interiors in the 1970s. When I "entered" the as yet unexplored world of staircases I had no models of reference. Artisans were simply asked for an "object", a functional solution that enabled people to access an upper or lower floor. My goal became that of transforming a "service" into a "product". Staircases needed to be industrialised. What I have always sought to do is to go that step further, looking towards the future.

Enzo Trutnovský



WELCOME TO THE FONTANOT HOME

“Il primo incontro con le scale – esordisce il Fondatore, Enzo Fontanot – in realtà è stato l'incontro con una donna”. Una prospettiva certamente romantica per un primo passo – anzi, un primo gradino – verso un successo internazionale. Una famiglia che si fa azienda, un'azienda che è e rimane famiglia.

Il testimone è nelle mani dei figli: Francesco, Michele e Laura, tre personalità diverse per tre grandi professionisti.
“My first experience with staircases - begins founder Enzo Fontanot - was actually a meeting with a woman”.
An undeniably romantic perspective for what was a first step towards international success. A family that became a company, a company that is, and remains, a family. The baton has been passed onto his children: Francesco, Michele and Laura, three different personalities, three exemplary professionals.

Le scale: una scelta o un destino?

Francesco: Penso che il business familiare sia sempre stato appassionante per tutti e tre, altrimenti avremmo fatto altro.



Staircases: choice or destiny?

Francesco: I think all three of us have always been passionate about the family business, otherwise we would have followed different paths.

But aside from staircases what else would you have liked to have been?

Francesco: A sportsman. When I was younger I played basketball at quite a high level.

Now I am very in to the triathlon.

Michele: I would like to have been Renzo Piano's right-hand man (*laughs*).

Laura: A set designer, artist or interior decorator.

Did your toys hint at any inclination towards design?

Michele: I couldn't really comment for myself and Francesco but I remember Laura playing



LA SCALA DI LAURA È UNA SCENIK SENZA RINGHIERA
Laura's staircase is a Scenik with no railing

Ma cosa vi sarebbe piaciuto fare... a parte le scale?

Francesco: L'atleta. Da ragazzo ero stato tesserato in una squadra di basket di categoria A1! E ora mi sto dedicando al triathlon.



Michele: Avrei voluto essere il braccio destro di Renzo Piano (*ride*).

Laura: La scenografa, l'artista o l'arredatrice d'interni.

I vostri giochi lasciavano trasparire qualche inclinazione al design?

Michele: Di noi ragazzi non saprei dire ma ricordo Laura che giocava con la sua casa di Barbie. In realtà,

with her Barbie house. In reality, it was not so much the doll that interested her but her home, which she would build and decorate. Now I can see that my daughter shares this same interest: she loves playing with Lego, which is scattered all over the house.

You might say that creativity and the art of design is in your blood. What did you study?

Francesco: Economics, immediately after which I joined the company.

Michele: Architecture. I had a very clear idea of what I wanted to become in the company.

Laura: Set Design. I still remember my thesis on cinematographic references to Pop Art and Warhol.

Did your studies lead you towards your current role in the company? Or was it more down to your character?

Francesco: A mix I'd say. Becoming Head of Sales and then Chairman suggests that I'm a numbers man.

Michele: Both, as my role of Project Manager suggests. Without my natural inquisitiveness and creativity, my architecture background wouldn't have been enough on its own.

Laura: It was my father that pushed me towards my

non le importava la bambola in sé ma l'ambiente in cui era inserita, da costruire e arredare. Oggi ritrovo questa attitudine in mia figlia: ama le costruzioni Lego, le abbiamo sparse per tutta la casa.

La creatività e l'arte della progettazione sono nel vostro sangue, si direbbe. Cosa avete studiato?

Francesco: Economia, a cui è seguito subito l'ingresso in azienda.

Michele: Architettura, avevo le idee molto chiare su cosa volevo diventare in azienda.

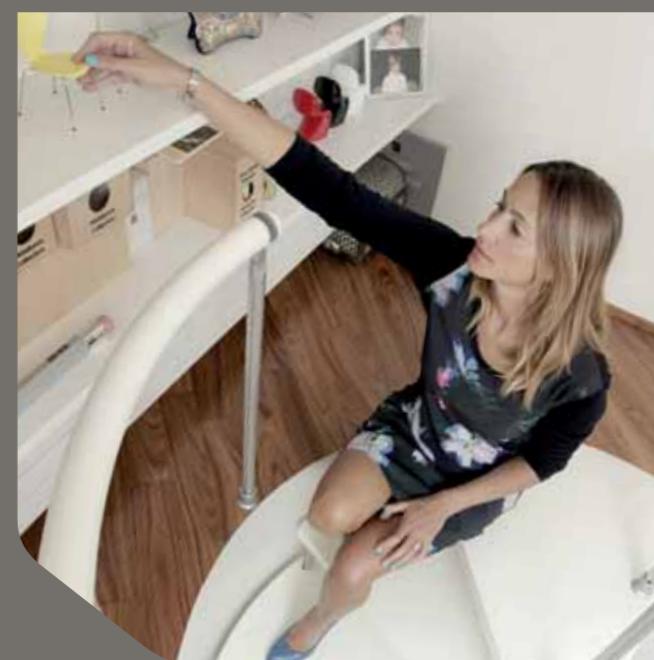
Laura: Scenografia, ricordo ancora la mia tesi sui richiami cinematografici alla Pop-Art e a Warhol.

Sono stati gli studi a condurvi al vostro attuale ruolo in azienda? O solo il carattere?

Francesco: Un mix direi, diventare Responsabile dell'area Commerciale e poi Presidente significa essere un uomo di numeri.

Michele: Entrambe le cose, tant'è che ora sono Project Manager. Gli studi di Architettura non sarebbero bastati, senza una grande curiosità e creatività di fondo.

Laura: È stato mio padre a spingermi in quello che adesso è il mio ruolo in azienda di Direttrice delle



role in the company as Director of Communications, an inkling that showed great foresight: sometimes our parents know us better than we think.

Speaking of character, Francesco and Michele: describe one of Laura's virtues and one of her flaws... and be honest!

Francesco: Unlike me, who always ponders every variable and reasons in an ultra-rational way, Laura is often more instinctive. And the great thing is that she is very often right!

Michele: She has great interpersonal skills and I admire her ability to always see the positive in everything. Sometimes we clash for this very reason.

Your brothers were very kind about you. What do you think of them, Laura?

Laura: Francesco is a dependable, decisive and solid brother, he always seems to know what the best course of action is. Michele has a constructive attitude. A flaw they both have? They are unbelievably stubborn and rub each other up the wrong way!



SCALA MODELLO LAFONT PER LA CASA "MINIMALE" DI MICHELE
A LaFont staircase for Michele's "minimalist" home



Comunicazioni e ci ha visto lungo: a volte i genitori ci conoscono meglio di quanto pensiamo.

Parlando di carattere, Francesco e Michele: dite un pregi e un difetto di Laura... siate sinceri!

Francesco: Al contrario di me, che pondero sempre ogni variabile e ragiono in modo super-razionale, Laura spesso prende le decisioni d'istinto. E la cosa grandiosa è che molto spesso ha ragione! **Michele:** Ha grandi doti relazionali e le invidia la capacità di vedere sempre il lato positivo delle cose. A volte ci si scontra proprio per questo.

I tuoi fratelli sono stati "teneri" nel giudizio.

E tu, Laura, cosa pensi di loro?

Laura: Francesco è un fratello concreto, deciso, solido, sembra che sappia sempre ciò che è meglio fare.

Michele è propositivo. Un difetto di entrambi?

Sono testardi oltre misura e se lo "rinfacciano" a vicenda!

E di Enzo, vostro padre, cosa pensate?

Deserivetelo in poche parole.

Francesco: Un uomo al passo con i tempi. È sempre aggiornato sul mercato e a volte mi stupisce con le sue intuizioni geniali, assolutamente all'avanguardia.

Michele: Data la sua immensa passione per il mare, direi che è un capitano. Sa sempre darci la direttiva giusta al momento opportuno.

Laura: Mio padre? Un lupo solitario. È anche un uomo magnetico, dalla forte personalità. Ricordo che, quando ero ragazzina, tutte le mie amiche ne rimanevano affascinate (sorride).

Parlate mai di scale la domenica a pranzo?

Francesco: Poche volte. Anche perché, altrimenti, sarebbe un litigio continuo! (ride)



And what would you say about your father, Enzo?

Describe him in a few words.

Francesco: A man that moves with the times. He always knows what is going on in the market and sometimes he surprises me with his ingenious cutting-edge intuition.

Michele: Given his immense passion for the sea I'd say that he is a captain. He always knows how and when to steer us in the right direction.



Laura: My father? A lone wolf. He is also a magnetic man with a strong personality. When I was growing up all my girlfriends were very taken with him (smiles).

Do you ever talk about staircases at Sunday lunch?

Francesco: Not very often. Also because it would just be one long squabble otherwise! (laughs)

If you were a staircase what type would you be?

Francesco: That's a difficult one! I'd say a Xilo: it's no longer in production but I always liked it because it is quite similar to me. It had clean and simple lines and was made from solid wood with a glossy lacquered finish.

Michele: I am quite a simple person, that's why I chose a LaFont for my home: no frills and not even any visible screws.

Laura: When I built my house, I would definitely have chosen a Techne if it had existed then. It is our most innovative and technological staircase, made from a truly futuristic plastic polymer. A real challenge from a material and design perspective.

Do you think your siblings' homes reflect their personalities?

Francesco: Michele's home resembles him. It is minimalist and dominated by the contrast between

UNA SCALA "TECNICA", MODELLO TECHNE, PER FRANCESCO, LO SPORTIVO DELLA FAMIGLIA
A Techne "technical" staircase for Francesco, the sportsman of the family

Se foste una scala, quale sareste?

Francesco: Questa è difficile! Direi una Xilo: ora è fuori produzione ma mi è sempre piaciuta perché un po' mi somiglia. Aveva linee pulite e semplici, costruita in solido legno con finitura laccata lucida.

Michele: Sono un tipo minimale, ecco perché ho scelto una LaFont per casa mia: senza fronzoli e nemmeno viti a vista.

Laura: Quando ho strutturato casa, se fosse esistita avrei senza dubbio scelto una Techne. È la nostra scala più innovativa e tecnologica: è realizzata con un polimero plastico assolutamente futuristico, è stata una sfida incredibile dal punto di vista dei materiali e del design.

Trovate che le case dei vostri fratelli siano in linea con la loro personalità?

Francesco: La casa di Michele gli somiglia. È minimale, tutta giocata sul contrasto bianco-nero, sulle superfici lucide, sul vetro... ma non pensate che sia fredda, proprio come non lo è lui. Mio fratello è una persona conviviale. In cucina campeggiano un enorme tavolo con una dozzina di sedie e una fornitissima cantina di vini.

Michele: Laura è una persona poliedrica e la sua casa non poteva essere altrimenti. Un mix di stili diversi: sa accostare un tavolo inglese del '700 con un divano di design anni '70 e un Campari Light. E nonostante questo, l'insieme risulta omogeneo e sobrio, senza eccessi.

Laura: La casa di Francesco è elegante e al contempo giocosa, come lui. Nella zona living saltano all'occhio alcuni dettagli: una scultura di motocicletta in carta e un quadro di Schifano, simboli di alcuni lati più "ribelli" della sua personalità in apparenza più razionale.

Quale vostra caratteristica dominante ritenete di mettere nel lavoro?

Francesco: La Passione.

Michele: La Sperimentazione.

Laura: La Creatività.

Passione, sperimentazione e creatività, ma anche studio attento, gusto per il design, intuizioni geniali, senso del mercato: perché per Fontanot le scale sono "affari di famiglia".



black and white, by polished surfaces and glass...but just like him, it isn't at all cold. My brother is a very sociable person. In the kitchen there is a huge table with a dozen chairs and a very well-stocked wine cellar. Michele: Laura is a very eclectic person and her home is no different. It is a mix of different styles: she knows how to combine an 18th century English table with a 1970s designer sofa and a Campari Light. And despite this the overall effect is homogeneous and understated, with no extremes.

Laura: Francesco's home is both elegant and playful, just like him. A few details in the living-room catch the eye: a paper sculpture of a motorbike and a Schifano painting, which symbolise the more "rebellious" side of a person who appears to be more rational on the surface.

Which of your dominant character traits do you think you put into your work?

Francesco: My passion.

Michele: Experimentation.

Laura: Creativity.

Passion, experimentation and creativity, but also painstaking study, a taste for design, ingenious intuition, and good business sense: because for Fontanot staircases are a "family affair".



and the winner is...
fontanot

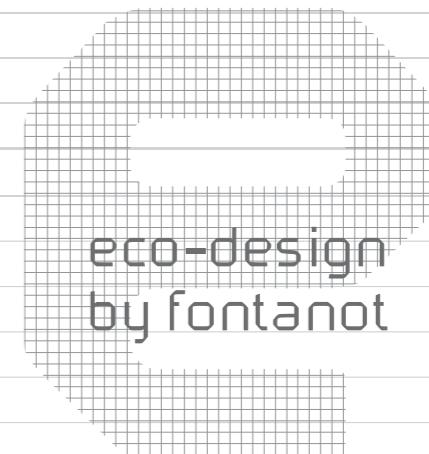
Nel corso degli anni Fontanot ha vinto importanti premi e riconoscimenti nazionali e internazionali:

- 1983 Primo Premio al concorso "Premio Saiedue" di Bologna e Primo Premio al concorso "Diploma Biennial of Industrial DesignBio10" di Lubiana per la XNODE, la prima rivoluzionaria scala in acciaio e poliuretano caratterizzata da una struttura costituita da una serie di elementi regolabili in senso orizzontale;
- 1990 Primo Premio al concorso "International Contemporary Forniture" di New York e 1992 Primo Premio al concorso "Tecnologia e Forma" International Design Management di Milano per la AMIKA, la scala completamente regolabile grazie a un semplice meccanismo presente su ogni singolo supporto.



Over the years Fontanot has won important national and international awards and prizes:

- 1983 First Prize in the Bologna "Premio Saiedue" competition and First Prize in the Ljubljana "Diploma Biennial of Industrial DesignBio10" competition for the XNODE, the first revolutionary steel and polyurethane staircase distinctive for its structure made up of a series of horizontally adjustable elements;
- 1990 First Prize in the "International Contemporary Furniture" competition in New York and 1992 First Prize in the "Tecnologia e Forma" International Design Management competition of Milan for AMIKA, the staircase that is completely adjustable thanks to a simple mechanism on every support.



L'attenzione all'ambiente è uno dei valori più importanti per Fontanot, che progetta le sue scale tenendo conto dell'intero ciclo di vita del prodotto: in fase di produzione vengono usati prodotti eco-compatibili e privi di sostanze nocive e i materiali di scarto sono trasformati in combustibile per il riscaldamento aziendale.

Tre le certificazioni che confermano il lato "green" di Fontanot:

- ETICHETTA A+ indica il grado più basso di emissione di sostanze nocive, a salvaguardia della qualità dell'aria e degli ambienti;
- FSC® (Forest Stewardship Council® - FSC.org) è il marchio internazionale che assicura la provenienza del legno da foreste gestite in modo responsabile;
- CSQ ISO 9001:2008 e IQNet sono il risultato concreto di una organizzazione efficace e scrupolosa.

The importance of the environment is a key issue for Fontanot which designs its staircases taking into account the entire life cycle of the product: eco-compatible products free of harmful substances are used during the production phase and scrap materials are transformed into fuel to heat the company premises.

Three certifications confirm Fontanot's "green" nature:

- The A+ LABEL indicates the lowest emission level of toxic substances to safeguard indoor air quality.
- FSC® (Forest Stewardship Council® - FSC.org) is the international trademark that guarantees that the wood originates from responsibly managed forests.
- CSQ ISO 9001:2008 and IQNet are the tangible results of an effective and scrupulous organisation.

CHIOCIOLE TONDE: T
CHIOCIOLE QUADRE: Q
SCALE A RAMPA: R
ROUND SPIRAL STAIRCASES: T
SQUARE SPIRAL STAIRCASES: Q
WINDER STAIRCASES: R

index



15.

INNOVATIVE
RAMPE/WINDER
CHIOCIOLE/SPIRAL



23.

PRESTIGE
RAMPE/WINDER
CHIOCIOLE/SPIRAL



61.

CONTEMPORARY
RAMPE/WINDER
CHIOCIOLE/SPIRAL



91.

CLASSIC
RAMPE/WINDER
CHIOCIOLE/SPIRAL
SALVASPAZIO/SPACESAVER



103.

YOUNG
RAMPE/WINDER
CHIOCIOLE/SPIRAL
SALVASPAZIO/SPACESAVER



121.

SOTTOGRADO/RISER
PANNELLO DI PROTEZIONE/SAFETY PANEL

123-125.

ROVERE E FRASSINO/OAK AND ASH



127.

TINTE/SHADES

129.

COLORI/COLOURS



133.

SERVIZI/SERVICES

135.

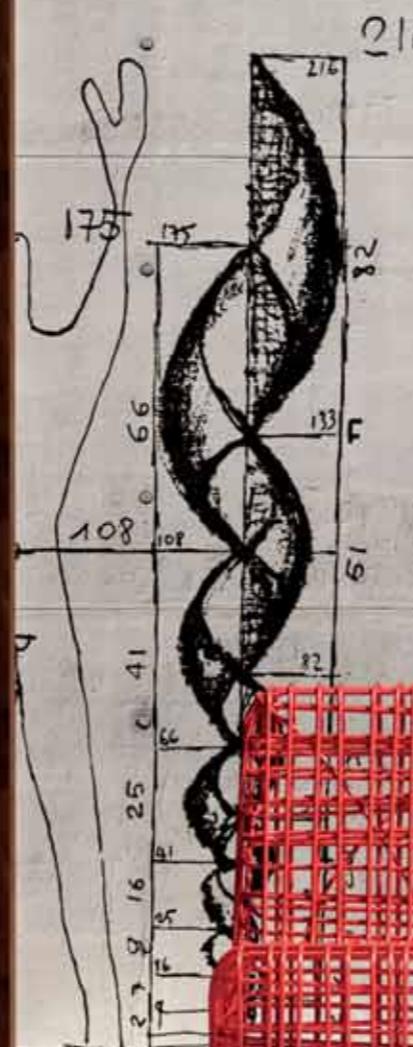
TABELLA RIASSUNTIVA/SUMMARY TABLE

technne t 030

IN&OUT INDUSTRIAL CHIC

In&Out Industrial Chic

tecnopoliomer colore verde RAL 6011 - colonnine
in acciaio verniciato/
green RAL 6011 technopolymer - painted steel balusters





VESTITA PER OGNI OCCASIONE

Dressed for all occasions

tecopolimero colore bianco - colonnine acciaio verniciato - tessuto
plastico Skin stampato/
white technopolymer - painted steel balusters - printed Skin plastic fabric



IL CLASSICO SI SPOSA CON L'IRRIVERENZA

The classical meets the irreverent

acciaio verniciato bianco ghiaccio RAL 9003 - scala a progetto/
cool white RAL 9003 painted steel - custom-designed staircase

minimized

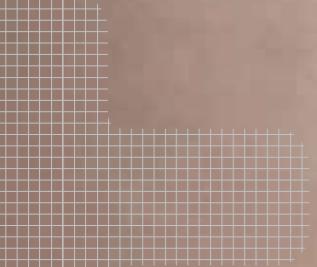
C

21

QUANDO IL MINIMALE SI FA TOTALE

When minimalism rules

acciaio verniciato bianco ghiaccio RAL 9003 - scala a progetto/
cool white RAL 9003 painted steel - custom-designed staircase



CURVA SINUOSA E STILE IMPECCABILE

Sinuous curves and impeccable style



twist



23

QUANDO L'ACCIAIO SI FA CALDO

When steel exudes warmth

colonnine e tubini acciaio inox AISI 304 satinato - gradini acciaio verniciato nero ramato/
satin AISI 304 stainless steel balusters and tubes - coppery black painted steel treads

STILE IMPALPABILE. LASCIATEVI **ISPIRARE**

Impalpable style.
Allow yourself to be inspired



acciaio inox AISI 304 satinato - vetro carminio/
satin AISI 304 stainless steel - carmine red glass

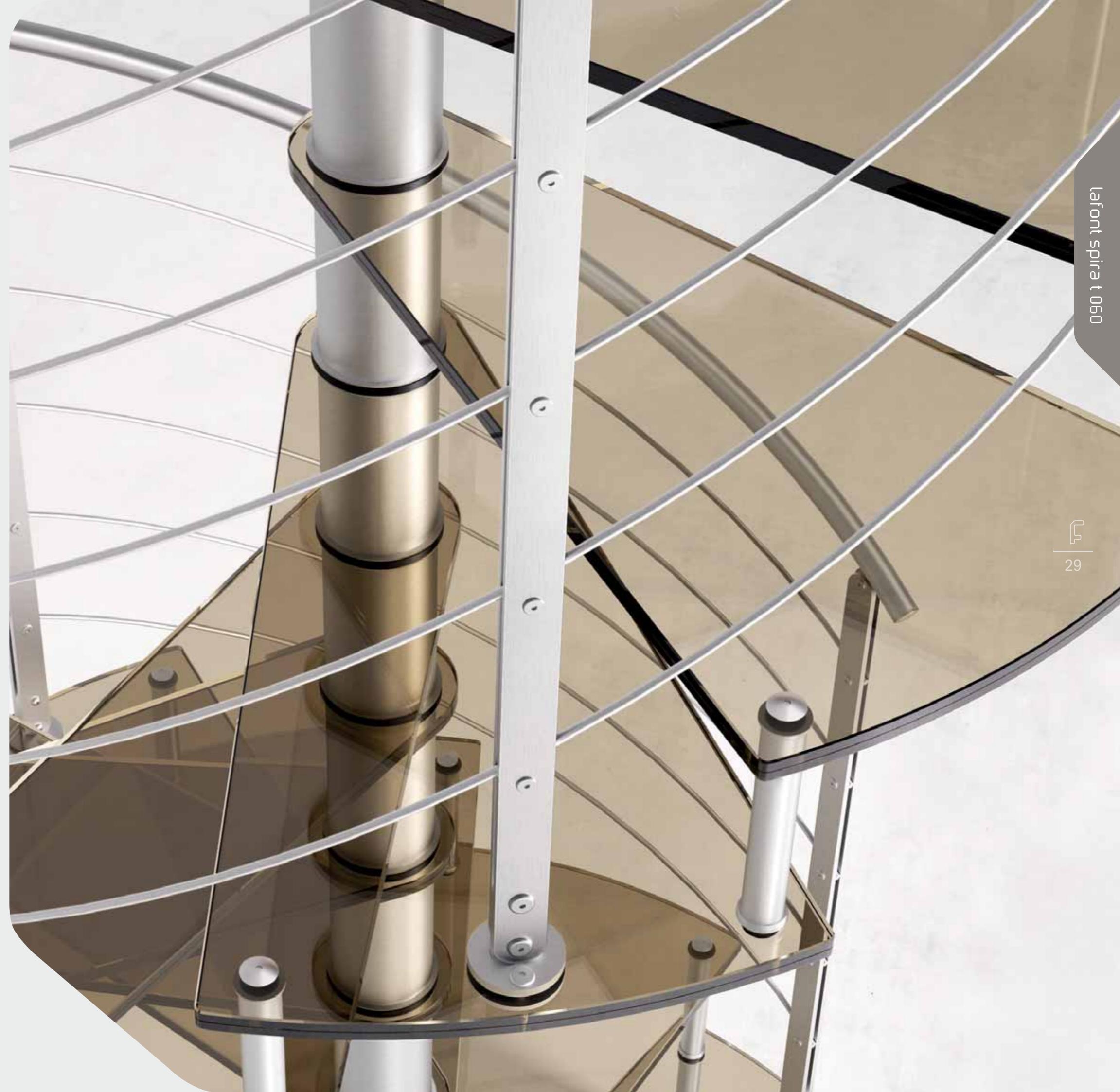
COME CAMMINARE NEL VUOTO

Like walking on air

Il vetro dei gradini, dettaglio unico per una scala a chiocciola, può essere personalizzato con colorazioni diverse, per accordarsi con l'ambiente e la vostra personalità.

The glass of the treads, a unique detail for a spiral staircase, can be customised with different colours in order to fit the setting and your personality.

gradini vetro fango/
mud brown-coloured glass treads





UN GRADINO DALLE ALI INVISIBILI

A tread with invisible wings

faggio tinta noce scuro - scala a progetto/
dark walnut beech - custom-designed staircase

wall

31

L'ESSENZIALE IN UN MONDO MULTIFORME

The essential
in a multi-faceted world



acciaio inox AISI 304 satinato - acciaio verniciato violetto RAL 4007 - acciaio verniciato bianco ghiaccio RAL 9003
vetro extra chiaro - scala a progetto/
satin AISI 304 stainless steel - violet RAL 4007 painted steel - cool white RAL 9003 painted steel
extra clear glass - custom-designed staircase

DOPPIO SOGNO

Double dream

I cosciali e i gradini sono disponibili in soluzioni bicolori, per massimizzare la possibilità di personalizzazione.

The sides and the treads are available in two-tone solutions to maximise the scope for customisation.

cosciale lato esterno acciaio inox AISI 304 satinato - lato interno acciaio verniciato violetto RAL 4007
gradini acciaio verniciato bianco ghiaccio RAL 9003 - pannelli vetro extra chiaro - scala a progetto/
side exterior in satin AISI 304 stainless steel - side interior in violet RAL 4007 painted steel
treads in cool white RAL 9003 painted steel - extra clear glass panels - custom-designed staircase



FULMINE. PIÙ LUCE AL DESIGN

Fulmine. Shining more light on design



acciaio al vivo (finitura a campione) - bamboo tinta naturale/
untreated steel (personalized finish) - natural bamboo

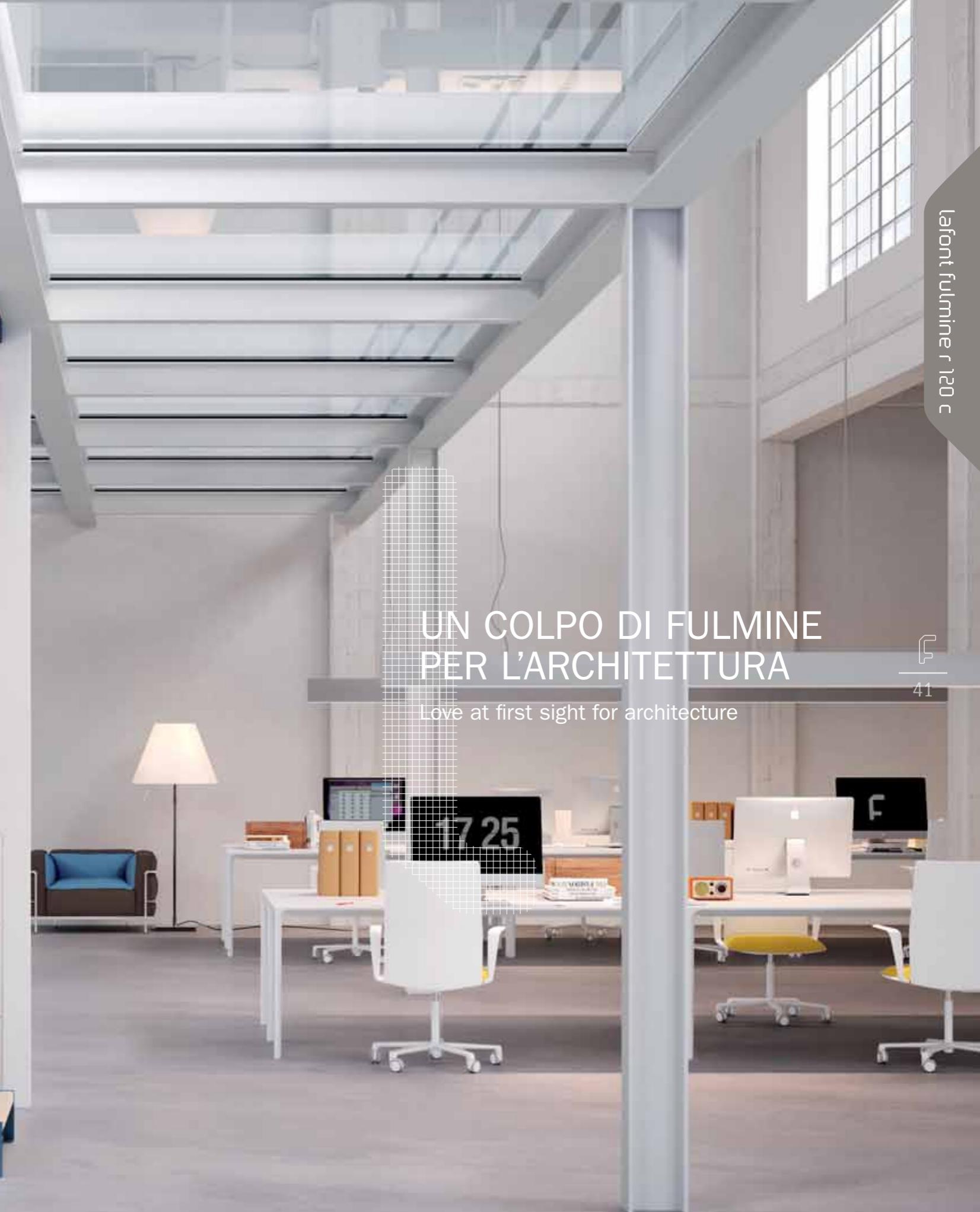
ACCIAIO AL VIVO: ARMONIA DI CONTRASTI

Untreated steel:
harmony of contrasts

La luminosità dell'acciaio è accentuata dall'assenza di viti a vista.

The brightness of the steel is accentuated by the absence of
visible screws.



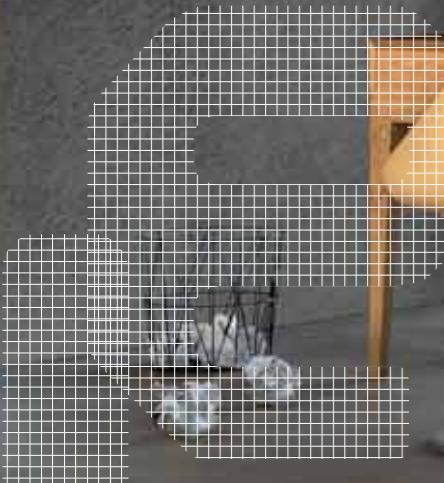


UN COLPO DI FULMINE PER L'ARCHITETTURA

Love at first sight for architecture



43



L'ESSENZIALE È (IN)VISIBILE AGLI OCCHI

The essential is (in)visible to the eye

acciaio verniciato grigio ghisa - rovere tinta naturale - pannelli vetro chiaro/
iron grey painted steel - natural oak - clear glass panels





45

ACCOGLIENTE E DI CLASSE COME IL TÈ DELLE CINQUE

As welcoming and classy as afternoon tea

acciaio verniciato nero RAL 9005 - frassino tinta tortora - pannelli metacrilato trasparente - sottogrado SG-A/
black RAL 9005 painted steel - dove grey ash - transparent methacrylate panels - SG-A riser



L'ESSENZIALE DALL'ALTRA PARTE DEL MARE

The essential on the other side of the sea

acciaio verniciato corten/
corten-coloured painted steel





TECNICA CON L'ANIMA

Technical solutions with a soul



acciaio verniciato bianco RAL 9010 - frassino tinta sbiancato - pannelli metacrilato trasparente/
white RAL 9010 painted steel - bleached ash - transparent methacrylate panels



51

ESSENZIALE COME IL SUO PROFILO

As minimalist as its profile

acciaio verniciato nero RAL 9005 - faggio tinta avana scuro/
black RAL 9005 painted steel - dark havana beech



lafont essential fascia r 060

IL DESIGN
SI FA IN DUE PER TE

Dual design for a double solution

acciaio verniciato colore corten - faggio tinta noce biondo - acciaio inox AISI 304 satinato/
corten coloured painted steel - blond walnut beech - satin AISI 304 stainless steel



NOTE ALLA SCALA

Notes at la Scala

acciaio verniciato bianco RAL 9010 - faggio tinta noce chiaro/
white RAL 9010 painted steel - light walnut beech

UNA DOMENICA AL LAGO IN TINTA WENGÈ

Wenge shaded sunday at the lake

acciaio verniciato grigio RAL 9006 - frassino tinta wengé/
grey RAL 9006 painted steel - wenge ash



NATURALE SU MISURA

Naturally custom made

acciaio verniciato grigio RAL 9006 - multistrato di betulla naturale/
grey RAL 9006 painted steel - natural birch plywood



MUTEVOLE
COME LE ONDE
SOLIDA COME
IL CEMENTO

As dynamic as waves, as solid as concrete

cemento armato - acciaio inox AISI 316 lucido - scala a progetto/
reinforced concrete - polished AISI 316 stainless steel - custom-designed staircase



MANIFESTO DELLA MODERNITÀ

Manifesto of modernity

cemento armato - acciaio inox AISI 304 satinato - scala a progetto/
reinforced concrete - satin AISI 304 stainless steel - custom-designed staircase



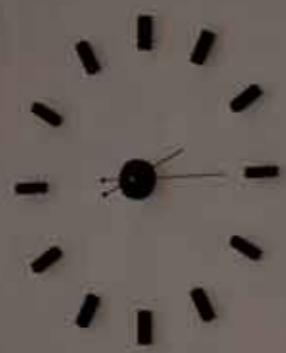


STILE INDUSTRIAL CALDO E CONVIVIALE

Warm and sociable industrial style



acciaio verniciato corten/
corten-coloured painted steel



slim t 030

F

65

TRENDY E SOSTENIBILE

Trendy and sustainable

Gradini in legno di recupero: l'attenzione all'ambiente non è mai stata così chic.

Treads in recycled wood: being environmentally friendly has never been so chic.

slim t 030



67



COPRE E SCOPRE OGNI GIORNO

Cover and uncover every day

acciaio verniciato grigio RAL 7030 - faggio tinta avana scuro - tessuto plastico Skin Square/
grey RAL 7030 painted steel - dark havana beech - Skin Square plastic fabric

QUANDO CLASSICO È COOL

When classical is cool



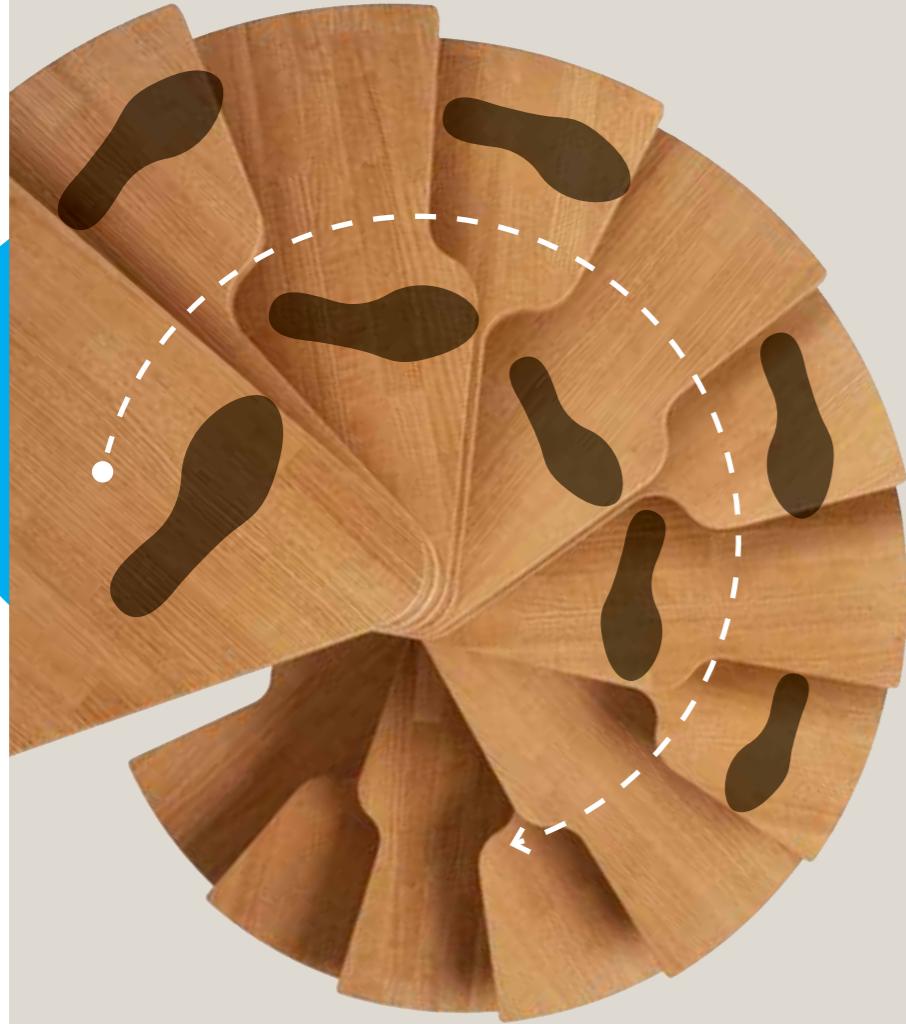
acciaio verniciato bianco RAL 9010 - faggio tinta sbiancato/
white RAL 9010 painted steel - bleached beech



RELAX
TAKE IT 2:EASY

Relax, take it 2:Easy

acciaio verniciato cromo - frassino tinta naturale/
chrome painted steel - natural ash



innovative
2:easy
system
più comodo
e sicuro
safer and
more
comfortable

APPOGGIO
PIANTA DEL
PIEDE
IN INTERNO

FOOT SOLE
BEARING
ON THE INSIDE



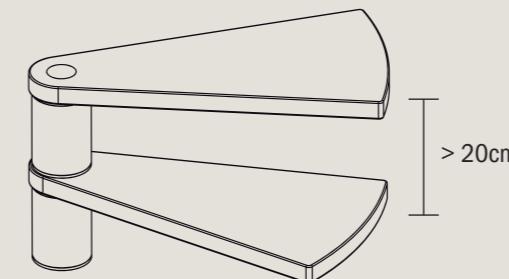
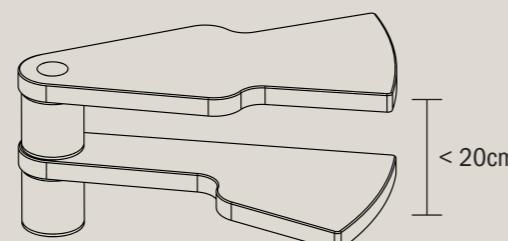
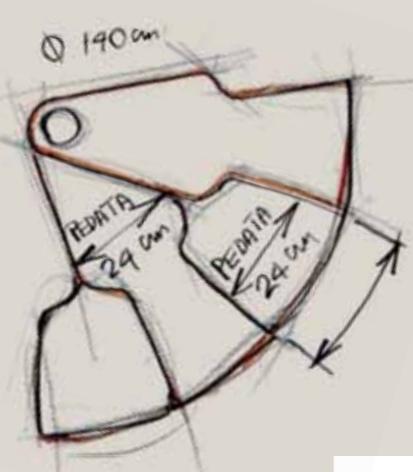
gradino
tradizionale
traditional
tread



APPOGGIO
PIANTA DEL
PIEDE
IN INTERNO

FOOT SOLE
BEARING
ON THE INSIDE

Rispetto alla scala a chiocciola tradizionale,
l'alzata è più bassa di almeno 3 cm.
Massima comodità e sicurezza in salita e in discesa.
2:Easy System è un brevetto d'Invenzione
(Patent Pending).



Compared to a conventional spiral staircase,
the rise is at least 3 cm lower. Absolute comfort
and safety when walking up and down the stairs.
2:Easy System is a patented invention
(Patent Pending).

POESIA E PROSA LEGNO E NICHEL: ALLURE BOHÉMIENNE

Poetry and prose, wood and nickel:
bohemian allure



acciaio verniciato nichel satinato - rovere tinta naturale/
satin nickel-plated painted steel - natural oak

TOCCARE CON GLI OCCHI GUARDARE CON LE MANI

Touch with your eyes, look with your hands

La cura dei dettagli e la purezza dei materiali rende questo corrimano e questa ringhiera unici. Le forme sinuose e i giunti dei tondini sono funzionali e di grande impatto estetico.

The attention to detail and the purity of the materials make this handrail and railing unique. Sinuous forms and functional, high-impact bar joints.

acciaio inox AISI 304 lucido - frassino tinta avana scuro/
polished AISI 304 stainless steel - dark havana ash





NORDICA
MA MAI FREDDA

Nordic yet far from cold



acciaio verniciato grigio RAL 7039 - frassino tinta tortora/
grey RAL 7039 painted steel - dove grey ash



SCANDINAVIAN STYLE SIMPLY CHIC

Simply chic scandinavian style

acciaio verniciato bianco RAL 9010 - faggio tinta naturale/
white RAL 9010 painted steel - natural beech



genius 050



85



UN'OPERA D'ARTE TRA TANTE

One of many masterpieces



acciaio inox AISI 304 lucido - frassino tinta naturale/
polished AISI 304 stainless steel - natural ash

GENIUS
AT WORK

Genius at work

acciaio verniciato vinaccia RAL 3005 - frassino spazzolato tinta tortora/
wine red RAL 3005 painted steel - dove grey brushed ash



LA CERIMONIA DEL TÈ SEDUTI SU UN GRADINO

Afternoon tea ceremony
sitting on a step

acciaio verniciato nero ramato - frassino tinta wengé/
coppery black painted steel - wenge ash



LIGHT COME IL COLORE DELL'OTTIMISMO

As light as the colour of optimism

light r 030



acciaio verniciato salmone RAL 3022 - faggio tinta naturale/
salmon pink RAL 3022 painted steel - natural beech

SCALA L'INVISIBILE

Climb the invisible

frassino tinta sbiancato - pannelli vetro extra chiaro/
bleached ash - extra clear glass panels



uniher 030

C
95



E LUCE FU

And then there was light

acciaio verniciato bianco RAL 9010 - multistrato di betulla tinta naturale laminato bianco/
white RAL 9010 painted steel - white laminated natural birch plywood

BETULLA E LAMINATO: MULTISTRATO INVITANTE

Birch and laminate: an inviting plywood

Gradevole alla vista come una torta a più piani: i gradini multistrato in betulla e laminato si mangiano con gli occhi, anche per l'assenza di viti a vista.

As appealing as a multi-layered cake: you'll eat the treads in birch plywood and laminate with your eyes, also thanks to the absence of visible screws.





UN'IDEA
DA GRIDARE.
UNIKA!

An idea to shout
from the rooftops.
UniKa!

alluminio anodizzato - multistrato di betulla tinta teak/
anodized aluminium - teak birch plywood



SOLIDITÀ DEL DESIGN

Solid design

L'alluminio anodizzato delle colonnine e l'acciaio inox dei cavetti si legano al legno in perfetta sintonia.

The anodized aluminium of the balusters and the stainless steel of the cables combine with the wood in perfect harmony.





PRATICITÀ
E FANTASIA
IN UNA CLIP

Practicality and creativity in a clip

acciaio verniciato verde RAL 6033/
green RAL 6033 painted steel



105

UN TERRAZZO NUOVO... DI ZINCO

A new terrace... zinc condition

acciaio zincato/
galvanised steel





STEP BY STEP VERSO UN NUOVO GIORNO

Step by step towards a new day



acciaio verniciato bianco RAL 9010/
white RAL 9010 painted steel



IL LATO MODERNO DEL RETRÒ

The modern side of retro

acciaio verniciato grigio RAL 7016/
grey RAL 7016 painted steel



**CREATIVA
SOLIDA
E PRATICA**

Creative, solid and practical

acciaio verniciato nero RAL 9005/
black RAL 9005 painted steel

af26 t 030

F

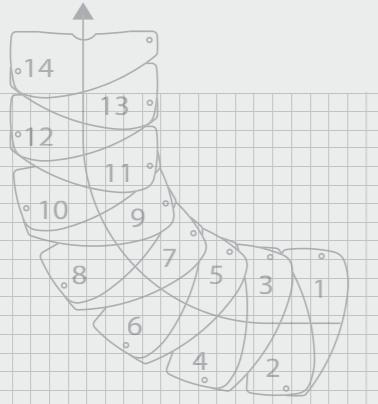
111

MINORE LO SPAZIO MAGGIORE L'INGEGNO

Less space, more talent



acciaio verniciato bianco RAL 9010 - faggio tinta noce scuro/
white RAL 9010 painted steel - dark walnut beech



PIÙ SPAZIO AL TUO MONDO

More space for your world

Le salvaspazio Fontanot sono perfette anche per configurazioni curvilinee.

La forma arrotondata dei gradini della Zen agevola la curvatura rendendo ancora più comoda la salita e la discesa della scala.

The Fontanot spacesavers are also ideal for curvilinear configurations.

The rounded shape of the Zen treads facilitates the curvature making it even easier to get up and down the staircase.

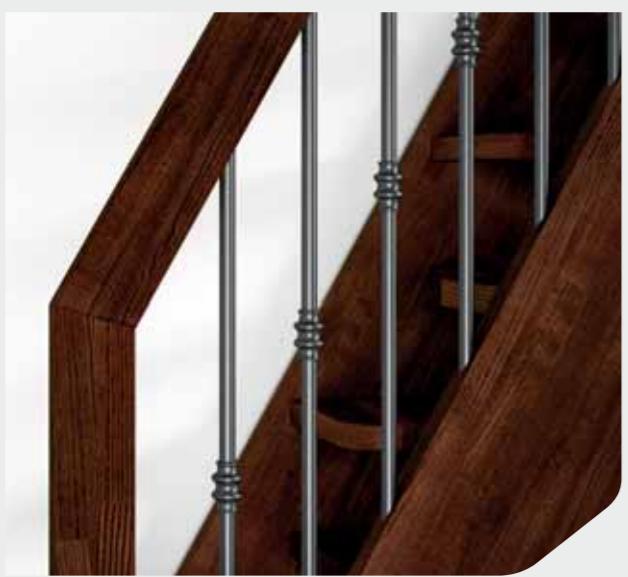
acciaio verniciato nero RAL 9005 - faggio noce scuro/
black RAL 9005 painted steel - dark walnut beech





faggio tinta tortora/
dove grey beech





TRADIZIONE CONTEMPORANEA

Contemporary tradition

in alto: Oxa R 110 - acciaio verniciato grigio ghisa
frassino tinta noce scuro

a destra: Oxa R 070 B - frassino tinta noce biondo
top: Oxa R 110 - iron grey painted steel - dark walnut ash
right: Oxa R 070 B - blond walnut ash



sottogrado riser

1. **SG-D SOTTOGRADO IN LEGNO** per le configurazioni R, T e Q di Genius e Scenik/
WOOD RISER for Genius and Scenik R, T and Q configurations

2. **SG-E SOTTOGRADO IN ACCIAIO** per le configurazioni R delle scale in ferro e legno/
STEEL RISER BAR for R configurations of stairs in wood and steel

3. **SG-F SOTTOGRADO IN ACCIAIO** per le configurazioni T e Q delle scale in ferro e legno/
STEEL RISER BAR for T and Q configurations of stairs in wood and steel

4. **SG-G SOTTOGRADO IN ACCIAIO** per Fokus e Zen/STEEL RISER BAR for Fokus and Zen



1.



2.



3.



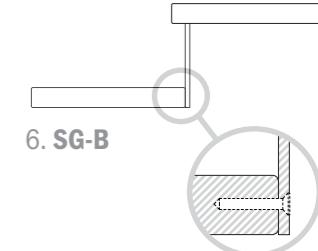
4.



5. 6.



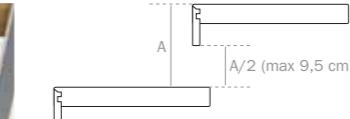
5. SG-A



6. SG-B



7.



7. SG-C

7. **SG-C SOTTOGRADO IN LEGNO** per LaFont R e LaFont Essential/WOOD RISER for LaFont R and LaFont Essential

pannello di protezione safety panel

Sulle scale si sale, non ci si arrampica: basta un pannello di protezione, che isola la ringhiera per impedire acrobazie e cadute, garantendo la sicurezza senza modificare lo stile della vostra scala.



You walk up the stairs, you don't climb up them: just install a protection panel which closes off the railing to prevent acrobatic stunts and falls, guaranteeing safety without altering the style of your staircase.



La spazzolatura del rovere esalta le venature del legno: si ha la sensazione di toccare con mano l'essenza stessa della materia. Splendido al naturale, presenta rigature ancora più accentuate nella versione sbiancata.

The brushing of the oak brings out the grain of the wood: it is as if you are touching the essence of the material itself. Wonderfully natural, its grain is even more accentuated in the bleached version.

ROVERE SPAZZOLATO: CORPOSO AL TATTO

Brushed oak: full-bodied to the touch





Il frassino spazzolato, sottoposto a una sapiente lavorazione, caratterizza la scala conferendole un aspetto estetico di notevole pregio. La versione sbiancata si adatta bene ad ambienti moderni e minimali.

The staircase stands out for its brushed ash which, subject to expert processing, gives it a distinctive aesthetic appearance of great value. The bleached version adapts well to both modern and minimalist decor.

FRASSINO SPAZZOLATO: L'ELEGANZA GLI VIENE NATURALE

Brushed ash: elegance comes naturally

tinte legni wood shades

Per la finitura delle parti in legno Fontanot utilizza un particolare processo di verniciatura con prodotti UV all'acqua, che sono la massima espressione della tecnologia nel campo delle vernici in termini di prestazioni ed in termini di salvaguardia dell'ambiente e della salute.

To finish the wooden parts, Fontanot uses a unique painting process using water-based UV products that are at the leading edge of paint technology in terms of performance and respect for the environment and health. The result is an ecological, non-toxic material, natural to the touch and with a quality finish resistant to abrasion and the scars of time.

ROVERE/OAK

1. ROVERE TORTORA/
DOVE GREY OAK
2. ROVERE AVANA SCURO/
DARK HAVANA OAK
3. ROVERE NATURALE/
NATURAL OAK
4. ROVERE SBIANCATO/
BLEACHED OAK
5. ROVERE CILIEGIO/
CHERRY OAK
6. ROVERE TABACCO/
TOBACCO OAK
7. ROVERE NOCE CHIARO/
LIGHT WALNUT OAK
8. ROVERE NOCE SCURO/
DARK WALNUT OAK
9. ROVERE NOCE BIONDO/
BLOND WALNUT OAK
10. ROVERE WENGÈ/
WENGE OAK
11. ROVERE TEAK/
TEAK OAK

ROVERE oak



FRASSINO/ASH

12. FRASSINO TORTORA/
DOVE GREY ASH
13. FRASSINO AVANA SCURO/
DARK HAVANA ASH
14. FRASSINO NATURALE/
NATURAL ASH
15. FRASSINO SBIANCATO/
BLEACHED ASH
16. FRASSINO CILIEGIO/
CHERRY ASH
17. FRASSINO TABACCO/
TOBACCO ASH
18. FRASSINO NOCE CHIARO/
LIGHT WALNUT ASH
19. FRASSINO NOCE SCURO/
DARK WALNUT ASH
20. FRASSINO NOCE BIONDO/
BLOND WALNUT ASH
21. FRASSINO WENGÈ/
WENGE ASH
22. FRASSINO TEAK/
TEAK ASH

MULTISTRATO DI BETULLA/BIRCH PLYWOOD

23. MULTISTRATO DI BETULLA
TORTORA/
DOVE GREY BIRCH PLYWOOD
24. MULTISTRATO DI BETULLA
AVANA SCURO/
DARK HAVANA BIRCH
PLYWOOD
25. MULTISTRATO DI BETULLA
NATURALE/
NATURAL BIRCH PLYWOOD
26. MULTISTRATO DI BETULLA
SBIANCATO/
BLEACHED BIRCH PLYWOOD
27. MULTISTRATO DI BETULLA
CILIEGIO/
CHERRY BIRCH PLYWOOD
28. MULTISTRATO DI BETULLA
TABACCO/
TOBACCO BIRCH PLYWOOD
29. MULTISTRATO DI BETULLA
NOCE CHIARO/
LIGHT WALNUT BIRCH
PLYWOOD

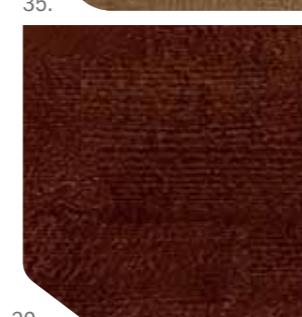
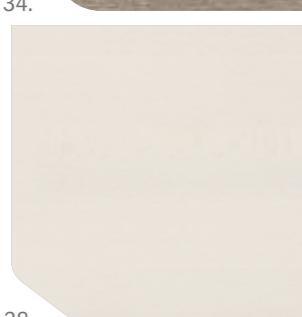
FRASSINO ash



MULTISTRATO DI BETULLA birch plywood



FAGGIO
beech



FAGGIO/BEECH

- 34. FAGGIO TORTORA/
DOVE GREY BEECH
- 35. FAGGIO AVANA SCURO/
DARK HAVANA BEECH
- 36. FAGGIO NATURALE/
NATURAL BEECH
- 37. FAGGIO SBIANCATO/
BLEACHED BEECH
- 38. FAGGIO SBIANCATO COPRENTE/
OPAQUE BLEACHED BEECH
- 39. FAGGIO CILIEGO/
CHERRY BEECH
- 40. FAGGIO NOCE CHIARO/
LIGHT WALNUT BEECH

41. FAGGIO TABACCO/
TOBACCO BEECH

42. FAGGIO NOCE SCURO/
DARK WALNUT BEECH

43. FAGGIO NOCE BIONDO/
BLOND WALNUT BEECH

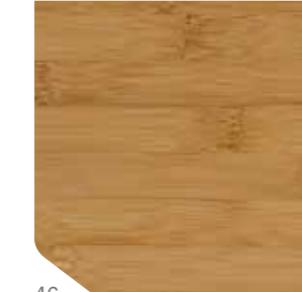
44. FAGGIO WENGÈ/
WENGE BEECH

45. FAGGIO TEAK/
TEAK BEECH

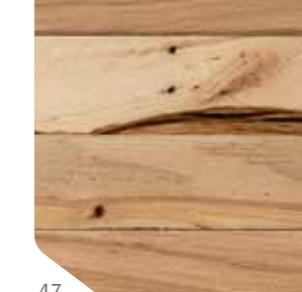
46. BAMBOO NATURALE/
NATURAL BAMBOO

47. LEGNO DI RECUPERO/
RECYCLED WOOD

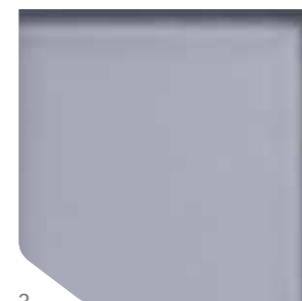
BAMBOO
bamboo



LEGNO DI
RECUPERO
recycled
wood

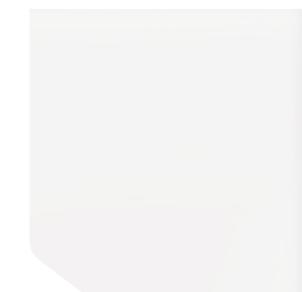
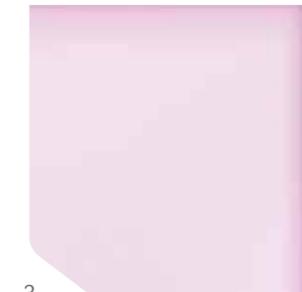


colori vetro
glass colours



- 1. CHIARO/CLEAR
- 2. EXTRA CHIARO/EXTRA CLEAR
- 3. FUMÉ/SMOKY GREY
- 4. CARMINIO/CARMINE RED
- 5. ARANCIO/ORANGE
- 6. FANGO/MUD BROWN
- 7. GIALLO/YELLOW

colori
metacrilato
methacrylate
colours



- 1. GIALLO SENAPE/MUSTARD YELLOW
- 2. GIALLO/YELLOW
- 3. ROSA/PINK
- 4. LILLA/LILAC
- 5. CIANO/CYAN BLUE
- 6. VERDE/GREEN
- 7. TRASPARENTE/TRANSPARENT METHACRYLATE
- 8. BISABBIATO TRASPARENTE/TRANSPARENT SANDED METHACRYLATE

colori acciaio steel colours

L'acciaio verniciato è disponibile in numerose finiture ed è sottoposto ad un particolare processo di verniciatura con polveri epossidiche essicate ad alte temperature. Questo trattamento garantisce prestazioni superiori per uniformità cromatica e resistenza all'abrasione.

The painted steel is available in several different finishes and undergoes a particular epoxy powder coating process with drying at high temperatures. This treatment guarantees a superior performance in colour uniformity and resistance to abrasion.



1. NERO RAL 9005 (II)/
BLACK RAL 9005 (II)

2. NERO RAL 9017 (I)/
BLACK RAL 9017 (I)

3. NERO RAL 9004 (III)/
BLACK RAL 9004 (III)

4. NERO RAMATO (III)/
COPPERY BLACK (III)

5. BIANCO RAL 9010 (II)/
WHITE RAL 9010 (II)

6. BIANCO (III)/
WHITE (III)

7. BIANCO GHIACCIO RAL 9003 (III)/
COOL WHITE RAL 9003 (III)

8. BIANCO PANNA RAL 9001 (III)/
OFF WHITE RAL 9001 (III)

9. GRIGIO (II)/
GREY (II)

10. GRIGIO RAL 9006 (II)/
GREY RAL 9006 (II)

11. GRIGIO RAL 7016 (III)/
GREY RAL 7016 (III)

12. GRIGIO RAL 7030 (I)/
GREY RAL 7030 (I)

13. GRIGIO RAL 7039 (II)/
GREY RAL 7039 (II)

14. BLU RAL 5023 (I)/
BLUE RAL 5023 (I)

15. VERDE RAL 6033 (I)/
GREEN RAL 6033 (I)

16. VERDE RAL 6011 (II)/
GREEN RAL 6011 (II)

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt III - liscio-opaco/smooth-matt

colori acciaio steel colours



17. VIOLA RAL 4005 (I)/
PURPLE RAL 4005 (I)

18. VINACCIA RAL 3005 (III)/
WINE RED RAL 3005 (III)

19. VIOLETTO RAL 4007 (III)/
VIOLET RAL 4007 (III)

20. ARANCIO RAL 2000 (I)/
ORANGE RAL 2000 (I)

21. ROSSO RAL 3001 (II)/
RED RAL 3001 (II)

I - liscio-lucido/smooth-polished

22. SALMONE RAL 3022 (III)/
SALMON PINK RAL 3022 (III)

23. GRIGIO GHISA (III)/
IRON GREY (III)

24. VERNICIATO COLORE CORTEN (II)/
CORTEN-COLOURED PAINTED STEEL (II)

25. NICHEL SATINATO (III)/
SATIN NICKEL-PLATED (III)

26. CROMO (I)/
CHROME (I)

27. ALLUMINIO ANODIZZATO/
ANODIZED ALUMINIUM

28. INOX AISI 304 LUCIDO/
POLISHED AISI 304

29. INOX AISI 304 SATINATO/
SATIN AISI 304 STAINLESS STEEL

30. ZINCATO/
GALVANIZED

CARATTERISTICHE VERNICIATURA
DEI COLORI A SCELTA DA MAZZETTA
RAL:

LAFONT GLOSS 5/OPACO/LISCIO
LAFONT ESSENTIAL GLOSS 8/
OPACO/GOFFRATO

CHARACTERISTICS OF THE PAINT
COLOURS CHOSEN FROM THE RAL
SWATCH:

LAFONT GLOSS 5/MATT/SMOOTH
LAFONT ESSENTIAL GLOSS 8/
MATT/EMBOSSED

accanto a voi
gradino
dopo gradino

Vendervi una scala e poi abbandonarvi non è nel nostro stile: Fontanot non si limita ad installare la scala ma vi offre un servizio articolato, un'assistenza sempre disponibile, per un rapporto destinato a durare nel tempo.

- VISIONE DIRETTA DEI PRODOTTI: per toccare con mano la qualità di materiali e finiture, grazie ad una rete di show room capillare su tutto il territorio;
- MISURAZIONE E PREVENTIVO GRATUITI: avrete a disposizione un tecnico, che verrà a casa vostra per effettuare le misurazioni necessarie e fornirvi un preventivo personalizzato per il vostro progetto;
- CERTEZZA DEI TEMPI DI CONSEGNA: siamo rapidi e puntuali per principio, il design della vostra casa non può aspettare!
- POSA E INSTALLAZIONE: un operatore qualificato della nostra rete di posatori vi aiuterà a installare la vostra scala in maniera impeccabile;
- GARANZIA: ogni nostra scala è coperta da garanzia.
- PULIZIA E MANUTENZIONE: in ogni SCHEDA PRODOTTO, oltre alle caratteristiche tecnico-costruttive, vi forniamo utili consigli e informazioni sulle modalità di pulizia e manutenzione, per una scala ancora più bella ancora più a lungo;
- SERVIZIO POST VENDITA PUNTUALE: l'Ufficio Commerciale Fontanot è pronto a rispondere a qualsiasi vostra domanda e a trovare la soluzione per ogni esigenza;
- NUMERO VERDE 800.847.021: è il numero della nostra assistenza gratuita, per avere informazioni sul punto vendita della vostra città. Chiamateci!



by your side
step by step

Selling you a staircase and then leaving you to your own devices isn't our style: rather than simply installing your staircase, Fontanot provides a complete service and assistance at all times in order to build a relationship intended to last over time.

- DIRECT VIEWING OF PRODUCTS: the extensive showroom structure enables you to get hands-on experience of products;
- FREE MEASUREMENTS AND QUOTES: a technical expert will come to your home to take the necessary measurements and to provide you with a customised quote for your project;
- GUARANTEED DELIVERY TIMES: speed and punctuality are two of our key values; the design of your home cannot wait!
- INSTALLATION: a qualified professional from our network of installers will help you install your staircase to perfection;
- WARRANTY: all our staircases are covered by a warranty.
- CLEANING AND MAINTENANCE: every PRODUCT DATA SHEET contains information on technical/construction features as well as useful tips and information on cleaning and maintenance, for a staircase that is even more stunning for longer;
- PROMPT AFTER-SALES SERVICE: the Fontanot Sales Department will gladly help you with any questions you may have and find the right solution for all your requirements.



| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | |
|--|-------------------|---|--|---|---|------------|
| AF 26 T <small>(p. 111)</small> | 030 | bianco RAL 9010 (I) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (I) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | acciaio steel | — | |
| Clip T <small>(p. 103)</small> | 030 | arancio RAL 2000 (I) bianco RAL 9010 (I) blu RAL 5023 (I) nero RAL 9005 (II) verde RAL 6033 (I) viola RAL 4005 (I) orange RAL 2000 (I) white RAL 9010 (I) blue RAL 5023 (I) black RAL 9005 (II) green RAL 6033 (I) purple RAL 4005 (I) | — | acciaio steel | — | |
| Fokus | 010 | bianco RAL 9010 (I) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9017 (I) white RAL 9010 (I) grey RAL 9006 (II) black RAL 9017 (I) | — | faggio beech | naturale noce scuro natural dark walnut | |
| Fokus <small>(p. 113)</small> | 030 | bianco RAL 9010 (I) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9017 (I) white RAL 9010 (I) grey RAL 9006 (II) black RAL 9017 (I) | — | faggio beech | naturale noce scuro natural dark walnut | |
| Genius T Genius Q Genius 2:Easy Genius R <small>(p. 87)</small> | 010 | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |

I - liscio-lucido/smooth-polished

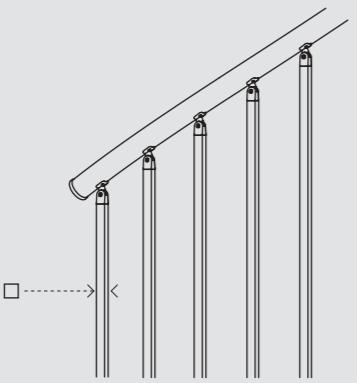
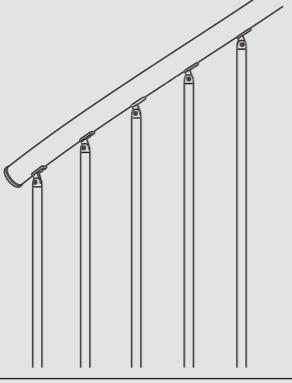
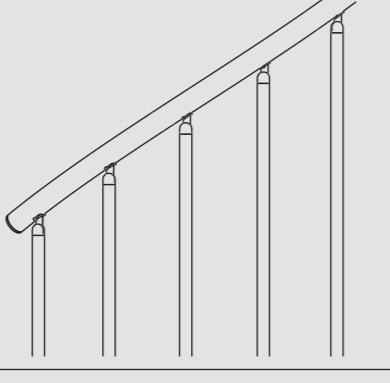
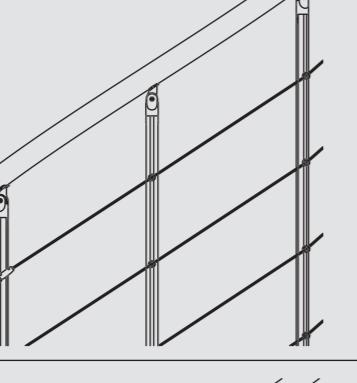
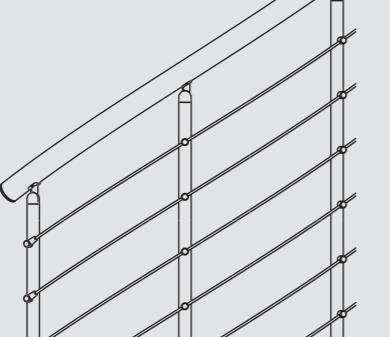
II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades |
|---|---|---|--|---|--|
| Genius T (p. 83) Genius Q Genius 2:Easy Genius R (p. 89) | 020  | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Genius T Genius Q Genius 2:Easy (p. 73) Genius R | 030  | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè ^{si/yes} dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Genius T (p. 81) Genius Q Genius 2:Easy Genius R | 030 A  | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè ^{si/yes} dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Genius T Genius Q Genius 2:Easy Genius R | 040  | colonnine: alluminio anodizzato struttura: bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) balusters: anodized aluminium structure: white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | struttura: bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) structure: cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè ^{si/yes} dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Genius T (p. 79) Genius Q (p. 85) Genius 2:Easy Genius R | 050  | colonnine: inox AISI 304 lucido struttura: bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) nichel satinato (III) balusters: polished AISI 304 stainless steel structure: white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) satin nickel-plated (III) inox AISI 304 lucido (Genius T/Q/2:Easy) | struttura: bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) structure: cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | faggio frassino (IV) rovere (IV) beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè ^{si/yes} dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | | | | | |
|---|---------------------|--|---|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|------------|
| Genius T (p. 77) Genius Q Genius 2:Easy Genius R | 050 A | colonnine: nicel satinato (III) struttura: bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) nicel satinato (III) | balusters: satin nickel-plated steel (III) structure: white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) satin nickel-plated (III) | struttura: bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) | faggio frassino (IV) rovere (IV) | beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | | |
| Genius T (p. 71) Genius Q Genius 2:Easy Genius R | 070 | colonnine: legno struttura: bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) | balusters: wood structure: white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | struttura: bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) | faggio frassino rovere | beech ash oak | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | | |
| Genius T (p. 69) | 100 Skin | bianco RAL 9010 (II) con tessuto plastico bianco grigio RAL 7030 (I) con tessuto plastico Skin Square | white RAL 9010 (II) with white plastic fabric grey RAL 7030 (I) with Skin Square plastic fabric | — | — | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) | beech ash (IV) oak (IV) | avana scuro cilegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Klio T (p. 107) | 030 | bianco RAL 9010 (I) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9017 (I) | white RAL 9010 (I) grey RAL 9006 (II) black RAL 9017 (I) | — | — | — | acciaio | steel | — | — | — |
| Klio Zink T (p. 105) | 030 | zincato | galvanized steel | — | — | — | acciaio | steel | — | — | — |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | |
|---|-------------------|---|--|---|---|---|
| LaFont Fulmine R LaFont Fascia R LaFont Lastra T (p. 25) LaFont Spira T | 050 | colonnine: inox AISI 304 satinato balusters: satin AISI 304 stainless steel struttura: bianco (III) inox AISI 304 lucido inox AISI 304 satinato nero RAL 9004 (III) | — | sì/ yes bamboo (naturale) multistrato di betulla laccato faggio frassino (IV) rovere (IV) vetro arancio vetro carminio vetro chiaro vetro extra chiaro vetro fango vetro fumè vetro giallo | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | |
| LaFont Fulmine R LaFont Fascia R LaFont Lastra T LaFont Spira T (p. 27-29) | 060 | colonnine: inox AISI 304 balusters: AISI 304 stainless steel struttura: bianco (III) inox AISI 304 lucido inox AISI 304 satinato nero RAL 9004 (III) | — | sì/ yes bamboo (naturale) multistrato di betulla laccato faggio frassino (IV) rovere (IV) vetro arancio vetro carminio vetro chiaro vetro extra chiaro vetro fango vetro fumè vetro giallo | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | |
| LaFont Fulmine R LaFont Fascia R (p. 33) | 090 | ringhiera: vetro chiaro vetro extra chiaro railing: clear glass extra-clear glass struttura: bianco (III) inox AISI 304 lucido inox AISI 304 satinato nero RAL 9004 (III) | — | sì/ yes bamboo (naturale) multistrato di betulla laccato faggio frassino (IV) rovere (IV) vetro arancio vetro carminio vetro chiaro vetro extra chiaro vetro fango vetro fumè vetro giallo | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | |
| LaFont Fulmine R (p. 37) LaFont Fascia R | 120 B | bianco (III) nero RAL 9004 (III) | white (III) black RAL 9004 (III) | — | sì/ yes bamboo (naturale) multistrato di betulla laccato faggio frassino (IV) rovere (IV) vetro arancio vetro carminio vetro chiaro vetro extra chiaro vetro fango vetro fumè vetro giallo | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè |
| LaFont Fulmine R (p. 41) LaFont Fascia R | 120 C | bianco (III) inox AISI 304 lucido inox AISI 304 satinato nero RAL 9004 (III) | white (III) polished AISI 304 stainless steel satin AISI 304 stainless steel black RAL 9004 (III) | — | sì/ yes bamboo (naturale) multistrato di betulla laccato faggio frassino (IV) rovere (IV) vetro arancio vetro carminio vetro chiaro vetro extra chiaro vetro fango vetro fumè vetro giallo | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---|---|--|---|------------|
| LaFont Essential Fulmine R (p. 57) LaFont Essential Fascia R | 010 B | bianco RAL 9010 (II) nero RAL 9005 (II) grigio RAL 9006 (II) white RAL 9010 (II) black RAL 9005 (II) grey RAL 9006 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | sì/ yes |
| LaFont Essential Fulmine R (p. 59) LaFont Essential Fascia R | 020 A | bianco RAL 9010 (II) nero RAL 9005 (II) grigio RAL 9006 (II) white RAL 9010 (II) black RAL 9005 (II) grey RAL 9006 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | sì/ yes |
| LaFont Essential Fulmine R LaFont Essential Fascia R (p. 53) | 060 | bianco RAL 9010 (II) corten (II) grigio ghisa (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) corten (II) iron grey (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | sì/ yes |
| LaFont Essential Fulmine R (p. 45) LaFont Essential Fascia R (p. 49) | 080 | ringhiera: metacrilato trasparente struttura: bianco RAL 9010 (II) corten (II) grigio ghisa (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) railing: transparent methacrylate structure: white RAL 9010 (II) corten (II) iron grey (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | sì/ yes |
| LaFont Essential Fulmine R (p. 43) LaFont Essential Fascia R | 090 090 A | ringhiera 090: con bordi a filo lucido piatto rilavorati dopo l'accoppiamento vetro chiaro vetro extra chiaro ringhiera 090A: con bordi a filo lucido piatto vetro chiaro vetro extra chiaro struttura: bianco RAL 9010 (II) corten (II) grigio ghisa (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) railing 090: with a flat and polished edge reworked after coupling clear glass extra-clear glass railing 090A: with a flat polished edge clear glass extra-clear glass structure: white RAL 9010 (II) corten (II) iron grey (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | sì/ yes |
| | | | ■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch | ▲ colore legno a campione/personalized wood shade | | | | |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | | | |
|---|-------------------|---|--|---|---|--|--|--|------------|
| LaFont Essential Fulmine R (p. 55) LaFont Essential Fascia R | 120 | bianco RAL 9010 (II) nero RAL 9005 (II) grigio RAL 9006 (II) white RAL 9010 (II) black RAL 9005 (II) grey RAL 9006 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | si/ yes | |
| LaFont Essential Fulmine R (p. 51) LaFont Essential Fascia R | 120 A | bianco RAL 9010 (II) corten (II) grigio ghisa (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) corten (II) iron grey (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio frassino (IV) rovere (IV) multistrato di betulla multistrato di betulla laccato (opzionale) acciaio (solo su strutture a doppio cosciale) | beech ash (IV) oak (IV) birch plywood lacquered birch plywood (optional) steel (only for double stringer structures) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè grezzo | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge unpolished | si/ yes | |
| Oxa R Oxa Mini Oxa Air R Oxa Light R (p. 91) | 030 | bianco RAL 9010 (II) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9017 (I) white RAL 9010 (II) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) black RAL 9017 (I) | inox AISI 304 lucido salmone RAL 3022 (III) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) | polished AISI 304 stainless steel salmon pink RAL 3022 (III) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | faggio (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air/Oxa Light) frassino (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air) | beech (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air/Oxa Light) ash (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R Oxa Mini | 050 | inox AISI 304 lucido | polished AISI 304 stainless steel | — | faggio frassino | beech ash | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R Oxa Mini Oxa Air R | 060 | bianco RAL 9010 (II) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) cromo (I) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) corten (II) | cool white RAL 9003 (III) chrome (I) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) corten (II) | faggio frassino | beech ash | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | ▲ | | |
|--|-------------------|---|--|--|--|--|--|------------|
| Oxa R Oxa Mini (p. 117) Oxa Light R | 070 A | - - | - - | faggio (Oxa/Oxa Mini/Oxa Light) frassino (Oxa/Oxa Mini) | beech (Oxa/Oxa Mini/Oxa Light) ash (Oxa/Oxa Mini) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R (p. 119) Oxa Mini | 070 B | - - | - - | faggio (Oxa/Oxa Mini/Oxa Light) frassino (Oxa/Oxa Mini) | beech (Oxa/Oxa Mini/Oxa Light) ash (Oxa/Oxa Mini) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R Oxa Mini Oxa Air R (p. 93) | 090 A | ringhiera: vetro chiaro vetro extra chiaro railing: clear glass extra-clear glass | - - | faggio frassino | beech ash | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R | 090 B | ringhiera: vetro decorato vetro trasparente railing: decorated glass transparent glass | - - | faggio frassino | beech ash | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Oxa R (p. 119) Oxa Mini Oxa Air R Oxa Light R | 110 | grigio ghisa (III) iron grey (III) | - - | faggio (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air/Oxa Light) frassino (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air) | beech (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air/Oxa Light) ash (Oxa/Oxa Mini/Oxa Air) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |

I - liscio-lucido/smooth-polished

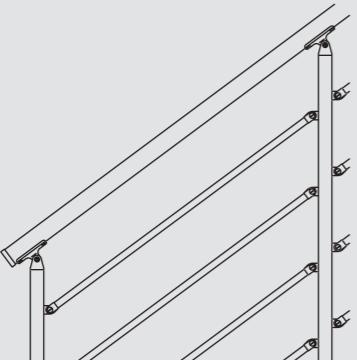
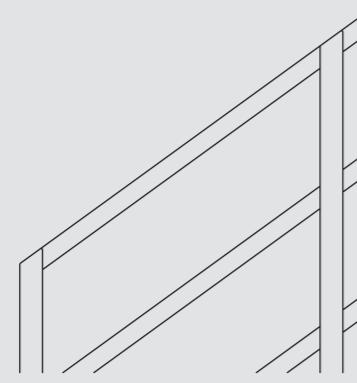
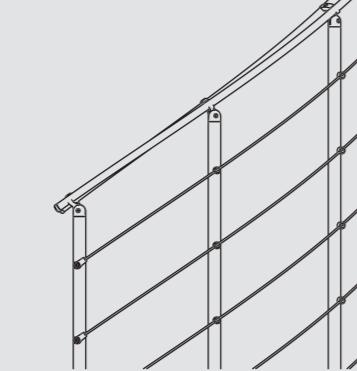
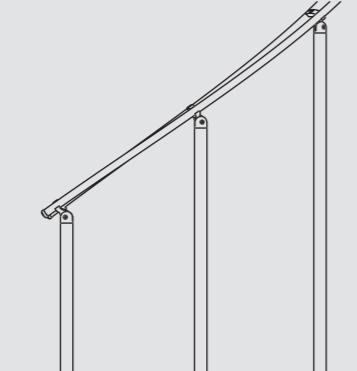
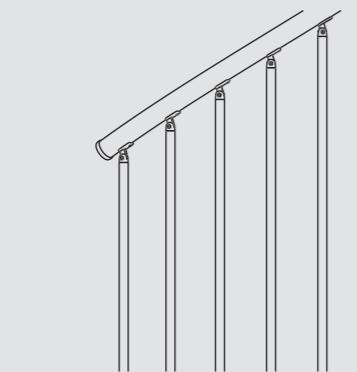
II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | |
|----------------------------------|-------------------|--|--|--|---|--|--|
| Oxa R Oxa Mini Oxa Light R | 120 |  bianco RAL 9010 (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio (Oxa/Oxa Mini/ Oxa Light) beech (Oxa/Oxa Mini/ Oxa Light) frassino (Oxa/Oxa Mini) ash (Oxa/Oxa Mini) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | |
| Oxa R Oxa Mini Oxa Light R | 120 A |  bianco RAL 9010 (II) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | corten (II) | corten (II) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | |
| Slim T | 010 A |  grigio ghisa (III) nero RAL 9005 (II) bianco RAL 9010 (II) grigio RAL 9006 (II) iron grey (III) black RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) grey RAL 9006 (II) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) bianco panna RAL 9001 (III) corten (II) | cool white RAL 9003 (III) off white RAL 9001 (III) corten (II) | acciaio steel gradini in legno di recupero (opzionale) recycled wood tread (optional) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Slim T (p. 65-67) | 030 |  grigio ghisa (III) nero RAL 9005 (II) bianco RAL 9010 (II) grigio RAL 9006 (II) iron grey (III) black RAL 9005 (II) white RAL 9010 (II) grey RAL 9006 (II) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) bianco panna RAL 9001 (III) corten (II) | cool white RAL 9003 (III) off white RAL 9001 (III) corten (II) | acciaio steel gradini in legno di recupero (opzionale) recycled wood tread (optional) | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge |
| Techne T (p. 15) | 030 |  bianco (II) rosso RAL 3001 (II) verde RAL 6011 (II) white (II) red RAL 3001 (II) green RAL 6011 (II) | — | — | tecnopolimero technopolymer | — | — |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | | | |
|------------------|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|------------|
| Techne T (p. 17) | 100 Skin | bianco (II) tessuto plastico bianco tessuto plastico stampato white (II) white plastic fabric printed plastic fabric | — | — | — | | | | |
| Unika R | 010 | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |
| Unika R | 020 | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | — | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Unika R (p. 95) | 030 | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | — | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |
| Unika R | 030 A | bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) grigio RAL 9006 (II) nero ramato (III) white RAL 9010 (II) chrome (I) iron grey (III) grey RAL 9006 (II) coppery black (III) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) nichel satinato (III) cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) satin nickel-plated (III) | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| Scala/Staircase | Ringhiera/Railing | Colori standard acciaio Standard steel colours | Colori opzionali acciaio Optional steel colours | Materiale gradini Tread material | Tinte legno Wood shades | | | | |
|--------------------------------|-------------------|--|--|--|--|---|--|--|------------|
| Unika R <small>(p. 99)</small> | 040 | colonnine: alluminio anodizzato balusters: anodized aluminium | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |
| Unika R | 040 A | colonnine: alluminio anodizzato balusters: anodized aluminium | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |
| Unika R | 050 | colonnine: inox AISI 304 lucido balusters: polished AISI 304 stainless steel | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |
| Unika R | 050 A | colonnine: nickel satinato (III) balusters: satin nickel-plated (III) | — | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes | |
| Unika R | 070 | colonnine: legno parti acciaio: bianco RAL 9010 (II) cromo (I) grigio ghisa (III) nero ramato (III) nickel satinato (III) | bianco ghiaccio RAL 9003 (III) corten (II) grigio RAL 7016 (III) grigio RAL 7030 (I) grigio RAL 7039 (II) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) salmone RAL 3022 (III) verde RAL 6011 (II) verde RAL 6033 (I) vinaccia RAL 3005 (III) violetto RAL 4007 (III) | cool white RAL 9003 (III) corten (II) grey RAL 7016 (III) grey RAL 7030 (I) grey RAL 7039 (II) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) salmon pink RAL 3022 (III) green RAL 6011 (II) green RAL 6033 (I) wine red RAL 3005 (III) violet RAL 4007 (III) | multistrato di betulla multistrato di betulla laminato bianco faggio frassino rovere | birch plywood white laminated natural birch plywood beech ash oak | avana scuro ciliegio naturale noce biondo noce chiaro noce scuro sbiancato tabacco teak tortora wengè | dark havana cherry natural blond walnut light walnut dark walnut bleached tobacco teak dove grey wenge | si/ yes |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

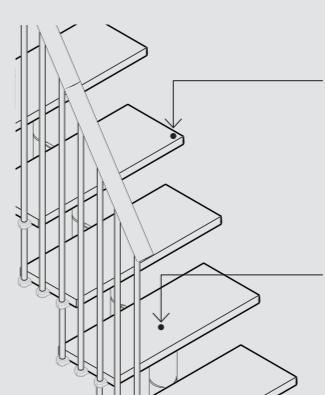
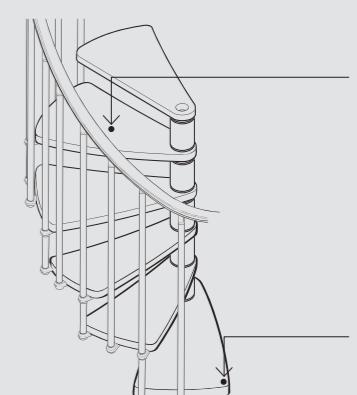
III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|---|---|---|
| Unique T (p. 109) | 110 | | grigio RAL 7016 (III) grey RAL 7016 (III) | bianco RAL 9010 (I) white RAL 9010 (I) | — acciaio steel | — | — |
| Zen (p. 115) | 010 A | | bianco RAL 9010 (I) grigio RAL 9006 (II) nero RAL 9005 (II) white RAL 9010 (I) grey RAL 9006 (II) black RAL 9005 (II) | — | faggio beech | naturale tortora avana scuro sbiancato coprente noce scuro natural dove grey dark havana opaque bleached dark walnut | — |
| Wall (p. 31) | | | — | — | multistrato di betulla birch plywood | avana scuro dark havana | — |
| Cement T 01 (p. 61) Cement T 05 (p. 63) | a progetto/custom-designed | | | — | faggio beech | naturale tortora avana scuro sbiancato coprente noce scuro natural dove grey dark havana opaque bleached dark walnut | — |
| Twist (p. 23) | a progetto/custom-designed | | | — | frassino rovere ash oak | naturale tortora avana scuro sbiancato noce scuro natural dove grey dark havana bleached dark walnut | — |
| Minimized T (p. 19) Minimized R (p. 21) | a progetto/custom-designed | | | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| Test di resistenza strutturale della scala/ Staircase structural strength test EN 1991-1-1:2002 CEN/TS 15680:2007 |  |  |
| A $q_{RK} = 4 \text{ [kN/m}^2\text{]} \approx 400 \text{ [kg/m}^2\text{]}$ forza verticale distribuita applicata uniformemente sul gradino e contemporaneamente su tutti i gradini/ distributed vertical force applied evenly and simultaneously on all the treads | | |

I - liscio-lucido/smooth-polished

II - goffrato-opaco/embossed-matt

III - liscio-opaco/smooth-matt

IV - a richiesta spazzolato/brushed upon request

■ colore acciaio a scelta da mazzetta RAL/steel colour chosen on RAL swatch

▲ colore legno a campione/personalized wood shade

Progetto ideato da
ufficio comunicazione Fontanot/
Project designed by
Fontanot Communication Office

Styling:
Alessandra Laudati

Si ringrazia/
Thanks to:
Wall&decò
Refin
14oraitaliana

I prodotti illustrati sono soggetti ad una costante verifica dei particolari funzionali ed a una continua ricerca tecnologica sui trattamenti di finitura.

Tutte le foto e le immagini contenute in questo catalogo sono di proprietà di Fontanot S.p.A.

NUMERO VERDE

800.847021

per i punti vendita della tua città.

The products illustrated herein are subject to constant revision in terms of their functional details and undergo continuous research as to the finishing treatments applied.

All pictures and images included in this catalogue are the property of Fontanot S.p.A.

I prodotti rappresentati nella presente pubblicazione, nonché le descrizioni e le caratteristiche tecniche riportate, sono indicativi e possono essere soggetti a modifiche senza preavviso da parte di Fontanot S.p.A. Si consiglia di verificare le caratteristiche del prodotto presso i punti vendita.

The products depicted in this catalogue, including the relative descriptions and technical features, are purely indicative and may be subject to change without prior notice by Fontanot S.p.A. We suggest verifying the product's features at the sales outlets.

Fontanot S.p.A.
Sede legale ed amministrativa
Registered and administrative office

via P. Paolo Pasolini, 6
47853 Cerasolo Ausa
Rimini, Italy

tel. +39.0541.90.61.11
fax +39.0541.90.61.24
info@fontanot.it
www.fontanot.it

Design: Centro Ricerche Fontanot
Design: Fontanot Research Centre

Fontanot S.p.A. Company System
CSQ ISO-9001 certified

